



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

Seguirem aplaudint!



SETEMBRE-OCTUBRE 2020

UNA ABANS... I, SOBRETOT, UN DESPRÉS

Qui es podia imaginar al mes de febrer, quan vam celebrar el milió d'espectadors a la programació del teatre Kursaal de Manresa, que un parell de setmanes després el món s'aturaria i iniciaria el trànsit cap un canvi d'etapa global de la nostra manera de viure.

Perquè les mesures per prevenir, contenir i pal·liar els efectes sobre la salut de la Covid-19 han incidit i incideixen en tots els àmbits de la nostra vida. Tots. Avui per avui, mirem de fer-nos-en la idea i busquem fórmules per tirar endavant en aquest nou context. I des dels equipaments escènics, és clar, també.

Al Kursaal revim amb nostàlgia les imatges de platees plenes a vessar, cues atapeïdes d'espectadors comprant entrades... imatges que ara per ara semblen impensables. Però, sobretot, tenim la mirada posada en l'ara i el després. Seguint sempre les indicacions de les autoritats competents, **la nostra il·lusió és continuar treballant per oferir espectacles en directe per a vosaltres**. Perquè pugueu sentir de prop el que es viu a l'escenari, per poder compartir el fet artístic, per 'respirar' directament els espectacles... Perquè creiem fermament que el teatre, la cultura en general, ha de formar part de les nostres vides i és una gran eina per afrontar el moment que ens toca viure.

Nosaltres estem convençuts que amb totes les mesures sanitàries garantides i seguint el missatge distància-mans-mascareta, podeu deixar-vos anar i gaudir del teatre, música, circ... i tota mena d'espectacles que hem preparat per als propers mesos de setembre i octubre. Tenim ganes de seguir aplaudint. Als artistes, a tothom que ens dona suport, i a vosaltres, amics i amigues, que ens heu acompanyat sempre en aquesta aventura de fer gran el teatre Kursaal que a finals d'octubre celebrarà 5.000 dies des de la reinauguració, el febrer del 2007. Gràcies per la confiança, ara i sempre!

Equip Kursaal / Galliner



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores 30 min

29 d'agost
dissabte - 18:00 h

30 d'agost
diumenge - 18 h i 21:30 h

EL PARE DE LA NÚVIA

amb Joan Pera

En Francesc Ramon Pujols-Pinyol, mestre galetier i artífex de la marca global de les Galetes Pujols-Pinyol, està d'enhorabona. La Meritxell, la seva única filla, està a punt de casar-se amb el Bernat, un noi com cal i que és la nineta dels ulls d'en Francesc Ramon. El gendre ideal.

Però tot agafa un gir inesperat quan, la vigília del casament, en Francesc Ramon descobreix amb espant que la mare del seu futur gendre va ser una antiga amant seva i que va parir al Bernat, el seu futur gendre, nou mesos després de la seva última infidelitat... El pitjor malson del Francesc Ramon és a punt de fer-se realitat: i si resulta que els nuvis també són germans?

UN VODEVIL FRESC I DIVERTIT PROTAGONITZAT PER L'ACTOR JOAN PERA



26,00 €



65

25

22,00 €

DIRECCIÓ

Joel Joan

INTÈRPRETS

Joan Pera

Pep Sais

Maife Gil

Anna Carreño

Oriol Casals

Sergi Vallès





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

31 d'agost

dilluns - 18:00 h

BROADWAY A CAPPELLA

El Musical Més Petit

Diuen que la veu humana és l'instrument més poderós, expressiu, emocionant i complex que existeix. Et convidem a descobrir-ho a **'Broadway a cappella'**, una increïble fusió de música a cappella i teatre musical per sacsejar els teus sentits.

Sense cap instrument i jugant únicament amb les veus, **'Broadway a cappella'**, oferirà un recital de les grans cançons de Broadway interpretat per tretze dels millors cantants de musicals de casa nostra: 'Grease', 'Els Miserables', 'Jesucrist Superstar', 'The Greatest Showman'... Energia desbordant dalt de l'escenari!

**AMB EL SEGELL D'EL MUSICAL MÉS PETIT',
TRETZE ACTORS CANTEN A CAPPELLA I BALLEN
EL MILLOR DE BROADWAY AL KURSAAL**



18,00 €



65

15,00 €

25



15,00 €

DIRECCIÓ I ARRANJAMENTS

Gerard Ibáñez

PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

Daniel Anglès

COREOGRAFIA

Zuhaitz San Buenaventura

INTÈRPRETS

Víctor Arbelo, Juli Algar, Helena Clusellas, Paula Costas, Raimon Ferrer, Noelia Gómez, Mikel Herzog, Raquel Jezequel, Edgar Martínez, Xavi Navarro, Sara Pi, Nerea Royo i Davebat Box

FOTOGRAFIA

Júlia Cortina





IMAGINA'T
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 50 minuts

5 de setembre
dissabte - 17 h i 19:30 h

EL MONSTRE DE COLORS

de la Cia Tutatis

Un espectacle de titelles, música i colors per fer viatjar els més petits pel món de les emocions. El color groc vol dir que estàs content. El blau és la tristesa, el vermell la ràbia, el negre la por ... El verd ... Quin embolic! Cada color representa una emoció, però cal saber entendre-les per posar-les en ordre.

Una adaptació teatral d'“El Monstre de Colors”, l'obra d'Anna Llenas.

ADAPTACIÓ TEATRAL DEL LLIBRE D'ANNA LLENAS, PER FER VIATJAR ELS MÉS PETITS AL MÓN DE LES EMOCIONS

A partir de 3 anys



8,00 €



6,00 €

AUTOR

Anna Llenas

DIRECCIÓ

Ruth Garcia

INTÈRPRETS

Aida Moré
Clara Algaba
Berta Vidal

MÚSICA

Joan Colomo



ORGANITZA



IMAGINAT



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

6 de setembre

diumenge - 18:00 h

DAVID GUAPO

#quenonosfrunjanlafiesta

Encara no has vist a **David Guapo** en directe? Doncs no et perdís #quenonosfrunjanlafiesta1, una revisió del seu mític monòleg que ja vam veure al Kursaal. Un espectacle amb molt més que d'humor. **David Guapo** és segurament un dels millors showmans de moment i, sense cap dubte, el de major projecció. En molt poc temps ha passat de ser un desconegut a ser un fenomen de masses.

No hi falteu si voleu passar una tarda extraordinàriament divertida!

**UNS DELS MILLORS MONOLOGUISTES DEL MOMENT
TORNA AL KURSAAL PER FER-NOS UN BON TIP DE RIURE
PLEGATS AMB EL SEU XOU!**



22,00 €



20,00 €

INTÈRPRET

David Guapo





MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

17 de setembre
dijous - 20:00 h

ANTONIO EL REMENDAO

'Cançons de prop'

Va començar en solitari acompanyant-se amb la guitarra i interpretant les cançons dels seus referents (Camarón, Los Chichos...) fins que el 1997 va fundar el grup Remendaos. Amb ells va viure quinze anys d'intensa activitat rumbera fins la seva dissolució, havent deixat com a testimoni una maqueta i tres cedés. El 2013 va renèixer artísticament, de nou en solitari, com a **Antonio el Remendao** i des de llavors porta publicats dos discos. En paral·lel, ha col·laborat amb artistes tan diversos com Chico Ocaña, de Màrtires del Compás, o Titot, i ha treballat en la difusió de la rumba i en la formació de nous artistes.

Acompanyat pel baixista Jordi Blanes i Las primas del sur, **Antonio el Remendao** basarà el seu concert en una selecció de les cançons més íntimes, en un espectacle pensat per presentar-lo en un ambient recollit i proper.

ANTONIO EL REMENDAO PORTARÀ AL KURSAAL UNA SELECCIÓ DE LES SEVES CANÇONS MÉS ÍNTIMES



15,00 €



-65

25

12,00 €

VEU I GUITARRA FLAMENCA

Antonio el Remendao

BAIX ELÈCTRIC

Jordi Blanes 'Petit'

CORS, PALMES I 'JALEOS'

Eyla González i Ariadna Arday
(Las primas del sur)

ORGANITZA





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

18 de setembre
divendres - 20:30 h

TINDER SORPRESA

d'Andreu Casanova



15,00 €



12,00 €

INTÈRPRET

Andreu Casanova

Tant si estàs solter o en parella, tots hem sentit parlar de la nova forma de buscar l'amor (o el que sorgeixi).

Andreu Casanova, a través de les seves pròpies experiències vitals, ens explica les seves anècdotes més divertides i resoldrà els dubtes més inquietants del flirteig virtual.

Després de l'èxit dels seus espectacles "Cincuenta sombras de Andreu I y II", Andreu Casanova torna amb un nou xou. No busquis més, si vols fer-te un bon tip de riure. Fes *Match* amb **Tindersorpresa!**

**UN SAFARI CÒMIC PER TOTA LA SELVA
D'APLICACIONS PER LLIGAR QUE S'HAN POSAT
DE MODA ELS ÚLTIMS ANYS**

Espectacle en castellà

No recomanat a menors de 16 anys



IMAGINAT
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

19 de setembre
dissabte - 17:30 h i 19:00 h

KL'AA, LA TEVA CANÇÓ

de la Cia Inspira Teatre



6,00 €

DIRECCIÓ

Clàudia Moreso

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Viv Manning

INTÈRPRETS

Neus Umbert

Laia Piró

Esther Westermeyer

FOTOGRAFIA

Martí Mira

Ana Zaragoza

UN ESPECTACLE VISUAL I SONOR A TRAVÉS DE LA VEU PER A NADONS I LES SEVES FAMÍLIES

A partir de 6 mesos.

Aquest espectacle té un preu únic i els nadons també caldrà que paguin entrada



ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

20 de setembre

diumenge - 18:00 h

LA NOVENA DE BEETHOVEN

Orfeó Català i l'Orq. Simf. Camera Musicae



25,00 €



65

20,00 €



25



6,00 €

DIRECCIÓ

Tomàs Grau

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica Camera Musicae

COR

Orofeó Català

INTÈRPRETS

Marta Mathéu, soprano

Tànit Bono, contralt

Marc Sala, tenor

Josep-Ramon Olivé, bariton

La **Novena simfonia de Beethoven** ha estat protagonista en moments destacats de la història. La commemoració de la caiguda del mur de Berlín, o els actes de proclamació de la 2a República Espanyola amb Pau Casals al capdavant, són alguns dels esdeveniments on es va interpretar públicament. No és d'estranyar que des del 1985, una adaptació de Herbert von Karajan sigui l'himne oficial de la Unió Europea i que des del 2003 aquesta partitura sigui Patrimoni de la Humanitat.

Musicalment, la darrera simfonia de Beethoven és plena de novetats per a l'època, fet que la converteix en una obra revolucionària i moderna. Després de la interpretació de les vuit simfonies anteriors, l'OCM inicia temporada amb l'Orfeó Català, i celebra l'Any Beethoven amb aquesta obra. Una exaltació a la fraternitat entre els pobles del món, ara més vigent que mai.

CELEBRAREM L'ANY BEETHOVEN AMB UNA DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DE LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA



MÚSICA

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

24 de setembre

dijous - 20:00 h

DDM TRIO

'Archnology'

DDM, la formació integrada per Pablo Yupton, Joan Terol i el sal·lentí Roger Giménez, presenta el seu segon disc 'Archnology'. Un projecte de composicions pròpies, adreçades cap a la versió més creativa i sense complexos del jazz modern i actual, en una suggerent recerca de totes les variants a través del format de trio, orgànic i cru, en què els tres músics despullen les seves emocions i virtuts musicals per crear un espai sonor on, tant el públic més exigent com el més profà, gaudeixi d'una música bella, interessant i en ocasions, intensa i enèrgica.

DDM, treballa el format clàssic del trio de: piano, baix i bateria, amb una renovada visió, i d'altra banda el format de: guitarra, teclat i bateria, mesclant i buscant una diversitat sonora original i diferent en una formació d'aquestes característiques.

**LA FORMACIÓ ESTÀ INTEGRADA PER PABLO YUPTON,
JOAN TEROL I EL SALLENTÍ ROGER GIMÉNEZ**



12,00 €



65

25

10,00 €

BAIX ELÈCTRIC I GUITARRA

Pablo Yupton

PIANO I RHODES

Roger Giménez

BATERIA

Joan Terol



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

25 de setembre
divendres - 20:30 h

ELS AMICS DE LES ARTS

'Els dies més dolços'



24,00 €

INTÈRPRETS

Dani Alegret

Ferran Piqué

Joan Enric Barceló

La inèdita proposta d'**Els Amics de les Arts** va de la cara bona de les coses; la nova realitat ens brinda l'oportunitat de veure la banda tal com mai l'hem vist. Davant la impossibilitat d'activar el llançament del seu nou disc i a causa de la cancel·lació o ajornament de gairebé tots els concerts de la gira de presentació, Els Amics de les Arts tornen al format acústic i de proximitat. Una oportunitat circumstancial que dona al públic la possibilitat de viure un espectacle únic que recordarà els inicis de la banda i es revisitaran les seves cançons més estimades.

Amb el nom d'**Els Amics de les Arts**, la banda va oferir durant el confinament música des de casa seva i directa a les cases dels altres; ara 'Els dies més dolços' arriben en un directe excepcional sense pantalles pel mig, però adaptant-se als nous temps

LA BANDA TORNA AL KURSAAL AMB UN CONCERT DE PROXIMITAT QUE RECORDARÀ ELS SEUS INICIS



TEATRE - Toc de Teatre

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

26 de setembre

dissabte - 17:30 h i 20:30 h

27 de setembre

diumenge - 18:00 h

UN DIA QUALSEVOL

d'Oriol Tarrasón

Té setanta-set anys i es diu Marta. O, com a mínim, així li han dit fins ara. Però ella sempre s'ha volgut dir Solange. Aprofitant que el seu marit acaba de morir i ha hagut de traslladar-se a la residència Bon Repòs, ha decidit canviar-se el nom. Solange és molt més elegant.

A la residència, hi coneixerà l'Ernest i el Mateu. Dos avis que malauradament s'han acostumat a avorrir-se i discutir passadís amunt, passadís avall.

La influència de la Solange i les seves ganes de viure en l'apatia dels dos amics acabarà provocant un munt de situacions absurdes i divertides que complicaran, i de quina manera, la vida de la Rosa, la directora de la residència. Com diu un dels personatges: "la vida és massa curta per viure només cent anys".

UNA COMÈDIA AGREDOLÇA QUE TRACTA TEMES DELICATS COM L'EUTANÀSIA, EL SEXE O LA SOLITUD EN LA VELLESA



26,00 €



-65

22,00 €



25

6,00 €

DIRECCIÓ

Oriol Tarrasón

INTÈRPRETS

Annabel Castan
Imma Colomer
Pep Ferrer
Quimet Pla

FOTOGRAFIA

David Tarrasón



MÚSICA
T. CONSERVATORI

Durada: 2 hores

26 de setembre
dissabte - 20:30 h

EM SONEN!

Festival de grups musicals locals

Quatre joves formacions musicals de Manresa es trobaran al teatre Conservatori per mostrar al públic l'energia i el talent d'aquestes noves fornades de músics de casa nostra.

Hi participarà **Tom&Cherry**, un grup de la Catalunya central que presenta un senzill acústic, combinant temes propis d'estils variats i algunes versions, amb un toc d'humor. També podem conèixer la música de **Sèlia**, grup format per tres noies, violí, piano i veu, que combinen versions de diferents estils i temes propis, amb un missatge potent. I el grup manresà **Arlet** amb el seu 'Mil raons' que desgrana històries quotidianes que retraten l'amor, l'amistat... a través d'un pop artesanal i càlid. I, finalment, **Entre d'Altres**, un projecte musical emprès per tres joves cantautors manresans que s'han unit per buscar noves sonoritats. Amb una base de guitarres, baix i percussions, toquen temes propis en format acústic d'estil eclèctic.

**UN VESPRE DE DESCOBERTES MUSICALS
QUILÒMETRE ZERO QUE NO US PODEU PERDRE!**



8,00 €

5,00 €

TOM&CHERRY

Didac Azuaza (guitarra i veus),
Josep Rovira (guitarra i veus),
Lluc Rovira (cello)

SÈLIA

Anna Mosseguí (veu), Àuria Iglesias
(violí), Laia Tatjé (teclat)

ARLET

Xevi Serra Vila (veu i guitarra), Maria
Oliva Campabadal (teclat, harmònica,
acordió i veu), Albert Santcrístòfol
Parés (baix, guitarra i veu), Miquel Oliva
Campabadal (bateria i percussió)

ENTRE D'ALTRES

Marc Estiarte Salisí (guitarra i veu)
Carles Serra Vila (guitarra acústica i veu)
Albert Santcrístòfol Parés (baix i veu)

COORDINACIÓ

Josep Rovira



TEATRE - KO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

1 d'octubre
dijous - 20:00 h

ANTHROPOS ENAMORAT

a càrrec de la Cia. L'Altreatre

Un grup de soldats russos decideix explicar-se històries per passar la nit. Ells mateixos adopten els rols dels diferents personatges, construint el relat que reciten els narradors. En la primera història, l'íngenu Riàbovitx cau en l'espiral fantasiosa de l'amor imaginat, i en la segona, l'esquerp Bélikov balla la dansa de l'amor inesperat. Però és amor de debò o el que la societat els ha volgut fer creure que era amor? Aquesta és la sinopsi d'**Anthropos enamorat**, la primera obra de la companyia solsonina Altreatre.

L'obra està dirigida per Arnau Abella, basada en textos del dramaturg rus Txékhov i en música de Txaikovski.

**EL GRUP SOLSONÍ L'ALTREATRE OFEREIX
UN MUNTATGE BASAT EN TEXTOS DE TXÉKHOV**



12,00 €



-65

25

10,00 €

TEXTOS ORIGINALS

Anton Txékhov

MÚSICA ORIGINAL

Piotr Iltix Txaikovski

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Joan Abella

INTÈRPRETS

Joan Boix, Clara Corominas

Marc Montraveta, Júlia Sala

Jaume Sánchez, Pol Solé

Janet Van Der Graaf

MÚSICS

Iris Badia (saxo, piano i percussió)

Marta Grifell (flauta)

Miquel Sala (clarinet, rossinyol)

Andreu Soldevila (violí)

ESPECTACLE
KMO



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

3 d'octubre

dissabte - 20:30 h

EL GALLARDO ESPAÑOL

amb en Peyu



20,00 €



65



25



18,00 €

INTÈRPRET

Peyu

DIRECCIÓ

Joan Roura

GUIÓ

Peyu i Joan Roura

FOTOGRAFIA

Pep Duran

En Peyu s'ha decantat pel camí fàcil aquest cop. Per no buscar-se més maldecaps, posa en escena un clàssic de la literatura castellana: 'El gallardo español' de Miguel de Cervantes. Espectacle íntegrament en castellà on l'escenari de l'etern conflicte entre moros i cristians serveix d'excusa per explicar una història d'amor prohibit.

En Peyu es carrega tot el pes de l'obra a l'esquena i és el mateix actor qui interpreta a tots els personatges: Alimuzel, Don Fernando, la princesa Arla... Salvant les distàncies, en Peyu fa a 'El gallardo español' el que feia Lluís Homar a 'Terra Baixa'. Diem "salvant les distàncies" perquè 'Terra Baixa' no s'assembla gens a El gallardo..

Qui no entengui l'espectacle o estigui encuriós per aclarir com s'ha gestat podrà quedar-se al posterior col·loqui, on **en Peyu**, molt amablement, contestarà les preguntes del públic.

**EN PEYU EN TOT EL SEU ESPLendor, PREPARAT
PERQUÈ ENS FEM UN BON TIP DE RIURE**



PETIT KURSAAL
T. CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

4 d'octubre
diumenge - 18:00 h

LAIKA

de Xirriquiteula Teatre

1957. Som a Moscou. En plena Guerra Freda i de la cursa espacial. Laika és una gosseta que sobreviu pels carrers de la gelada ciutat. Poc s'imagina que el seu destí la portarà a l'espai dins la nau Spút-nik II i passarà a la història de la humanitat com el primer ésser viu en orbitar al voltant de la Terra.

Un espectacle multidisciplinar, amb tècniques tan diverses com les retroprojeccions, collage, titelles, autòmats i el gest; guardonat al festival Feten 2019 amb els premis a la millor autoria i la millor direcció, també el premi Drac d'Or 2018 a la millor escenografia infantil i del jurat i el premi de la crítica al millor espectacle familiar 2018.

UN MUNTATGE ORIGINAL I EMOTIU SOBRE LA HISTÒRIA DE LA GOSSA LAIKA

A partir de 6 anys



8,00 €

6,00 €

CREACIÓ I DRAMATÚRGIA

Enric Cases, Marc Costa,
Christian Olivé, Daniel Carreras
i Iolanda Llansó

DIRECCIÓ

Enric Ases

INTÈRPRETS

Marc Costa
Iolanda Llansó
Christian Olive
Daniel Carreras

ORGANITZA

IMAGINAT



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

8 d'octubre

dijous - 20:00 h

NEGRATA DE MERDA

de Denisse Duncan

Nick, fill adoptiu de l'Andrea i en Pol, arriba afectat del col·legi perquè la seva companya Anna li ha dit "negrata de merda". Els pares d'en Nick intenten convèncer els pares de l'Anna (Laura i Joan) que aquesta demani disculpes per l'insult racista. Amb una sola frase comença la lluita de poder entre les dues famílies: els pares de l'Anna consideren innecessàries les disculpes de la seva filla. Al·leguen que en cas d'haver-se produït l'incident, es tracta de coses de nens, però que sota cap concepte es tracta de racisme. Ambdós nens tenen 5 anys i no hi ha ningú que pugui confirmar el suposat insult. L'Andrea i en Pol decideixen no quedar-se de braços creuats i contacten amb una periodista que escriu un article sobre el tema. El camp de batalla està servit.

Una reflexió sobre la microviolència, tan comuna a la nostra societat: el masclisme, el classisme, la xenofòbia, l'homofòbia, etc.

RACISME, XENOFÒBIA... UNA REFLEXIÓ SOBRE LA NOSTRA RESPONSABILITAT EN LA SOCIETAT ON VIVIM



15,00 €



-65

25

12,00 €

DIRECCIÓ

Denisse Duncan

INTÈRPRETS

Dani Arrebola

Catalina Calvo

Anna Ferran

Salvador Miralles

Mar Pawlowsky

FOTOGRAFIA

Marta Mas



IMAGINAT
T. CONSERVATORI

Durada: 55 minuts

10 d'octubre
dissabte - 17:30 h

OOPS! amb Teatre Mòbil

A **Oops!** ens fem grans, ens fem petits, fem música, som màgics, parlem sense paraules, juguem amb els objectes i els objectes juguen amb nosaltres i tot amb grans dosis d'imaginació i humor.

La màgica inspiració vista un compositor que empaita l'última nota d'una cançó. Uns cuiners amb tres cassoles creen un món de pots i olles. Tres cantants melòdics perden el compàs darrera un micròfon rebel. Les coses no són com les veiem...

Oops! vol ser un cant a l'optimisme, a viure i a riure amb els pulmons plens i els ulls clars. A badar i a encantar-se amb les petites coses, que són les més grans. **Oops!**o la capacitat de sorprendre's al mirar les coses des d'una perspectiva diferent!

**UN ESPECTACLE EN QUÈ LES COSES
NO SÓN EL QUE SEMBLEN**

A partir de 3 anys



8,00 €

6,00 €

DIRECCIÓ

Jordi Vilà Zapata

INTÈRPRETS

Jordi Girabal
Atilà Puig

FOTOGRAFIA

Eli Guasch

ORGANITZA

IMAGINAT



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

10 d'octubre

dissabte - 20:30 h

HOMENATGE A TERESA REBULL

'Amor de la marena' - Pòrtic Mediterrània

Teresa Rebull (Sabadell, 1919 – Banyuls de la Marenda, 2015) és un dels personatges més atípics de la Nova Cançó. Era més gran que Lluís Llach, Maria del Mar Bonet o Ovidi Montllor (i per això li deien, amicalment, l'Àvia de la Nova Cançó). Va viure, bàsicament, a la Catalunya Nord, i va compaginar la seva dedicació a la música com a cantautora, amb moltes altres coses (per exemple, amb el ball o amb la pintura). Per això mai no va ser tan coneguda pel públic com alguns dels seus companys. I malgrat tot, els músics que van col·laborar amb ella en guarden un gran record.

'Amor de la marena' és un espectacle on música i paraula es fusionen amb el fil conductor del jazz i que presenta un vestit llarg i sorprenent a algunes de les cançons més conegudes de Rebull (com "Mocador d'olor" o "Paisatge de l'Ebre"), i en presenta de noves a partir de textos i poemes inèdits de la pròpia Rebull.

ESPECTACLE PÒRTIC DE LA FIRA MEDITERRÀNIA



12,00 €



65

10,00 €



10,00 €

VEUS

Laura Simó, Anna Roig i Raquel Lúa

SAXOS I FLAUTA

Perico Sambeat

TROMPETA

Álvaro Ocón

VIOLONCEL

Sandrine Robilliard

GUITARRA

Dani Pérez

PIANO I MELÒDICA

Joan Díaz

CONTRABAIX

David Mengual

PERCUSSIONS

David Domínguez i Marc Vila





MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

22 d'octubre
dijous - 20:00 h

JOAN ISAAC

'L'estació dels somnis'

Torna de nou **Joan Isaac** i ho fa per mostrar-nos les cançons del seu darrer disc, un disc que hauria d'haver presentat prèviament a uns quants altres escenaris i que, degut a les circumstàncies, gairebé s'estrenarà a Manresa. Per a ell serà com fer-ho a casa, no oblidem que El Club de la Cançó es va inaugurar el 2001 amb un concert seu a El Sielu i que va tornar a ser ell qui el va "reinaugurar" el 2016 quan la programació del Club va traslladar-se a la Sala Petita del Kursaal. I amb ell tornaran també dos grans músics del Bages: el manresà Jordi Camp i el sallentí Lluís Ribalta.

'L'estació dels somnis' se sustenta sobre dos grans pilars conceptuals, la passió i l'amistat, però tan musicalment com temàticament abasta arguments i estils ben diversos. Junt amb les cançons del nou disc en podrem assaborir algunes de la seva producció anterior que ens recordaran per què **Joan Isaac** és un dels grans de la Cançó.

**JOAN ISAAC TORNA AL CLUB DE LA CANÇÓ AMB
EL SEU DARRER DISC 'L'ESTACIÓ DELS SÒMNIS'**



15,00 €



-65

25

12,00 €

VEU

Joan Isaac

PIANO

Antoni Olaf-Sabater

GUITARRES

Josep Traver

BAIX

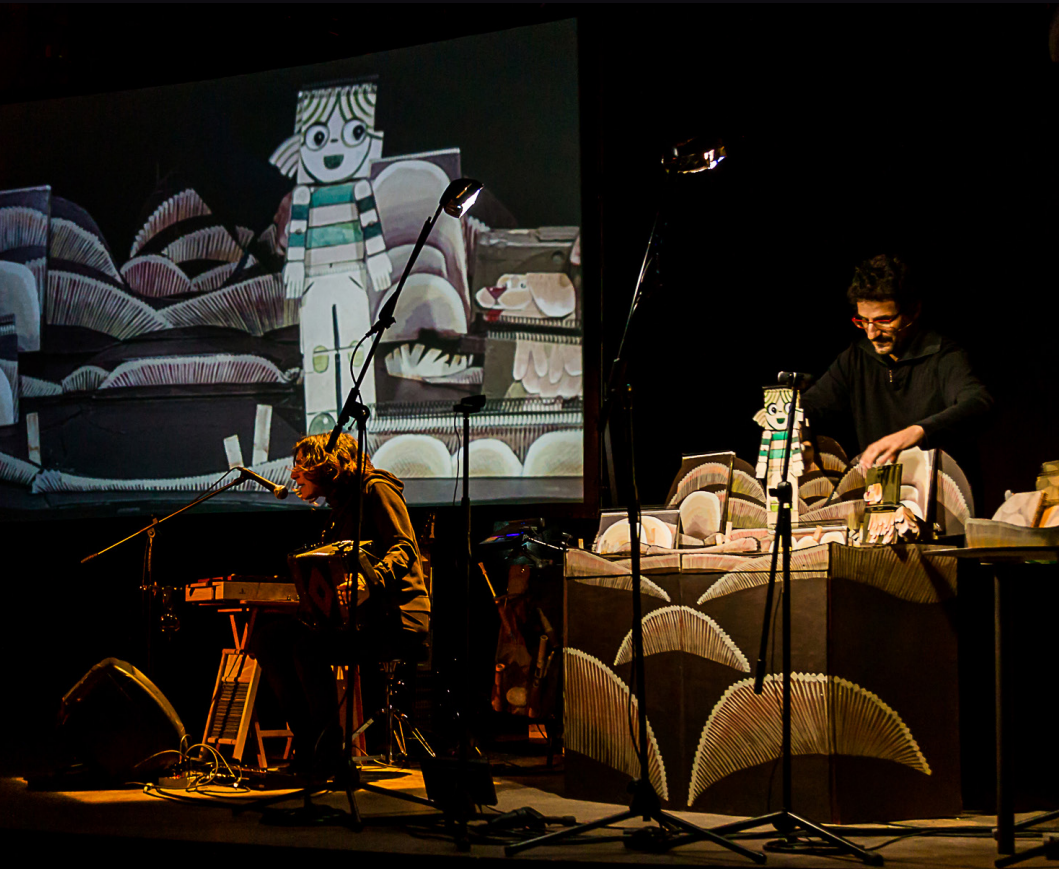
Jordi Camp

BATERIA I PERCUSSIÓ

Lluís Ribalta

ORGANITZA





IMAGINAT
PLANA OM - Sala Petita

Durada: 45 minuts

24 de setembre
dissabte - 17:30 h

UNA POMA, UN POMER

de la Cia De_Paper



8,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Eudald Ferré

TITELLAIRE

Joan Alfred Mengual

MÚSICS

Núria Lozano (acordió diatònic, xilòfon, guitarra, veu, programacions i pedal de loops) i Joan Alfred Mengual (percussions i veu)

MÚSICA

Popular i Núria Lozano

UN ESPECTACLE AMB MÚSIQUES, DIBUIXOS I TITELLES QUE ENS PARLA DE LA INTEL·LIGÈNCIA DE LA NATURA



ORGANITZA

IMAGINAT

ALGUNS DIES D'AHIR

UNA OBRA DE TEATRE
DE JORDI CASANOVAS



MÍRIAM ISCLA

és ROSA — "Vull entendre què hi passa dins el seu cap i també què hi passa dins el meu."



MARTA OSSÓ

és LAURA — "Us defenso a vosaltres quan parlo amb ella com la defenso a ella davant vostre."



ABEL FOLK

és JAUME — "Si ens diuen que no hem de patir per les urnes és que no hem de patir."



FRANCESC CUÉLLAR

és JOFRE — "Si volem fer una truita, primer hem de trencar uns quants ous."



**Converses d'una
família durant els mesos
políticament més
convulsos de la nostra
història recent.**

DIRIGIDA PER FERRAN UTZET

TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

ALGUNS DIES D'AHIR

de Jordi Casanovas

La família Font, que viu en una població a uns trenta minuts de Barcelona i de poc més de deu mil habitants, veu sacsejada la seva quotidianitat a partir dels fets polítics que succeeixen a Catalunya durant els mesos de setembre, octubre, novembre i desembre de 2017.

En set dies posteriors a altres set dies políticament molt determinants, la família es troba al voltant d'una taula i comenta o discuteix el que passa a fora, el que els passa a dins i com això els està transformant en una petita o gran mesura.

Un nou muntatge de Jordi Casanovas que retrata els mesos posteriors a l'esclat del 'procés'.

**LA VIDA D'UNA FAMÍLIA DURANT ELS 4 MESOS
POTSER MÉS IMPACTANTS DE LA NOSTRA VIDA
RECENT, ELS MESOS CLAU DEL 'PROCÉS'**

24 d'octubre
dissabte - 20:30 h

25 d'octubre
diumenge - 18:00 h



26,00 €



22,00 €



19,00 €



6,00 €

DIRECCIÓ

Ferran Utzet

INTÈRPRETS

Míriam Iscla

Abel Folk

Marta Ossó

Francesc Cuéllar



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

29 d'octubre

dijous - 20:00 h

DAR A LUZ

'La aventura del pensamiento. 1a'

'Dar a luz' és l'epopeia d'un naixement. També és una trobada. Una trobada amb una cantant i un contacontes, amb contes que expliquen la creació; la necessitat vital de la música, del conte, de la paraula. Una trobada amb paraules que toquen, paraules que fan costat i fan venir ganes de viure; paraules que permeten néixer i tornar a néixer; que ens permeten decidir arribar a aquest món i habitar-lo.

'La aventura del pensamiento' és un projecte de tres espectacles en què es pensa, amb contes, amb música, amb imatges, el pensament. Aquesta primera part està dedicada a l'acte de donar a llum, de donar vida, de néixer, de venir a el món.

Amb l'espectacle es recordaran els 20 anys de Mitjorn. Casa de Naixements de Sant Vicenç de Castellet.

**AMB MÚSICA I PARAULES L'ESPECTACLE REFLEXIONA
SOBRE L'AVENTURA DE NÉIXER**



12,00 €



65

25

10,00 €

DRAMATÚRGIA

Nicolás Buenaventura

MÚSICA

Mar Gómez

Espectacle en castellà



CIRC I MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 d'octubre
divendres - 20:30 h

FLOTADOS XL

de David Moreno Cia & Cristina Calleja

L'espectacle '**Flotados XL**' del sallentí David Moreno & Cia. i Cristina Calleja s'estrenarà al teatre Kursaal en format de sala, després d'un gran èxit internacional i d'haver estat guardonat amb el Premi MAX al millor espectacle de teatre de carrer.

Un piano de cua penjat a 8 metres d'alçada és la porta d'entrada a un món únic on es mesclen música, dansa, acrobàcia, poesia, vídeo-projeccions i llum. Una història d'amor emocionant, màgica i delicada entre dos somiadors amb ànsies de volar.

Al Kursaal farem festa grossa amb aquesta estrena d'alçada: celebrarem el 5.000 dies de la reobertura del Kursaal!

ENTRAREM EN UN UNIVERS ÚNIC EN QUÈ LA MÚSICA, LA DANSA I EL CIRC ENS ABDUIRAN PER CELEBRAR PLEGATS EL 5.000' DIES DEL KURSAAL



18,00 €



65

15,00 €



25

6,00 €

**INTÈRPRET I MÚSIC,
MÚSICA ORIGINAL**

David Moreno

**INTÈRPRET, BALLARIA I ACRÒBATA,
COREOGRAFIA I TEXTOS**

Cristina Calleja

VIOLINISTA

Rebeca Olmedo

TROMPETISTA

Ivó Oller

AUTORIA, GUIÓ I DIRECCIÓ

David Moreno i Cristina Calleja

FOTOGRAFIA

Gerardo Sanz

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Marta Haro
Maquinària	Ernest Larroya	Mireia Font
Il·luminació	Josep M. Cadafalch	Aura Tabó
	Jordi Vallet	Fina González
So i Audiovisuals	Jaume Ferrer	Alicia Pueyo
Comunicació	Rosa Clarena	Amparo Sanguino
	Jordi Mira	Montserrat Paz
Cap d'Administració	Mònica Àvila	Sílvia Moya
Administració	Rosa Cerdó	Josefa Suarez
Lloguer d'espais	Cíntia Casas	Ràbia Jaa
Servei educatiu i	Cristina González	Amsaa Khaled Noueir
Cap de Taquilles		Sirli Natali Aguilera
Taquilles	Eva Arimany	Emir Tovar
	Jesús Casasampera	Jordi Gener
	Mireia Márquez	Albert Ruiz
	Gemma Puig	Gemma Ricart
Programació i difusió	Marc Borrós	Eva Arimany
(El Galliner)	Jesús Casasampera	Guillem Cirera
	Rosa Clarena	Biel Mora
	Joan Closas	Laia Giralt
	Lidia De La Cruz	Sílvia Gil
	Ariadna Fernández	Maria Mosella
	Àngels Fusté	Roger Torras
	Cristina González	Anna Santamaria
	Marta Gros	Jordi Ruiz
	Ricard Homs	Josep Tardà
	Aina Marcet	Rosa Maria Serra
	Jordi Mira	Iris Vila-masana
	Joan Morros	Valentín Palavrescu
	Joan Orriols	Carolina Borràs
	Valentí Oviedo	Carla Jiménez
	Francesc Padró	Júlia Rabassa
	David Pintó	Guillem Franco
	Gemma Puig	Juan Pablo Steffens
	Sílvia Sanfeliu	Néstor Emmanuel
	Núria Selga	Quevedo
	Àngels Serentill	Rachid Akdim
	Jordi Soler	Sílvia Rovira
	Àngel Oliveras	Jordi Basomba
Fotografia i vídeo	Esther González	Anna Crespo
Programació i difusió	Carne Pintó	Marc Aloy
(Imagina't)	Joan Vilà	
		Gerent
		Consellera delegada
		President

EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESSES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE